



walter bittners

ZAKEDY MUSIC

an open-minded
melting pot

Zakedy Music präsentiert einen mitreißenden Sound aus Jazz, Folk und Songwriting. Die Band um den musikalischen Kosmopoliten Walter Bittner hat sich nach dem lautmalerschen Wortspiel „Zakedy“ benannt. Es beschreibt den jazzigen Cymbalbeat und gleichzeitig die pulsierende Rhythmik, auf deren Fundament sich Themen, Kompositionen und Arrangements entfalten.

Nach ihrem Erstlingswerk „IMAGO – a modern suite“ liegt nun mit **EXYL** die zweite CD und damit eine erneute musikalische Entdeckungsreise ohne Grenzen

vor. Das Konzept denkt die beiden Seiten Exil und Asyl zusammen und wendet sich einem der großen Themen unserer Zeit zu. Mit nonkonformistischer Bandbreite nähert sich **Zakedy Music** der komplexen Thematik an. Die Band versteht es, die Zuhörer durch virtuose Darbietung und einen packenden Vortrag zu berühren und zu unterhalten. Da wird beispielsweise die dem Thema innewohnende Melancholie in hypnotisch schöne Melodien überführt, so dass keinerlei Tristesse aufkommt.

Schlagzeug und elektronische Soundfiles geben die musikalische Wegstrecke vor. Bittner arbeitet auch in der Life-Performance editierte Samples aus dem Laptop in differenzierte Beckensounds und feinfühlig Besen- und Stockarbeit ein. Gemeinsam mit dem präsenten Spiel von Uli Fiedler am Kontrabass werden die rhythmischen und melodischen Ideen verknüpft bis Elektronik und Akustik verschmelzen. Den subtilen Soundteppich vollenden Daniel Mark Eberhard (Piano

und Akkordeon) und Stephan Holstein (Klarinette, Saxophone) sanft und träumerisch ebenso wie kraftvoll und treibend.

Mit **EXYL** ist Walter Bittner ein sehr persönliches Statement gelungen: Geistreich, empathisch und mit musikalischer Raffinesse!



„... abwechslungsreiche Blicke über den Teller-
rand hinaus, kurzweilig,
subtil anders.“ (Tobias
Böcker, Jazzzeitung)

„von Monk und Mozart,
von Augsburg in die
Staaten und den Balkan
... zu Recht für den
Preis der deutschen
Schallplattenkritik

nominiert.“ (Florian Kapfer, Neue Szene
Augsburg zu Imago)

„Eine derart aufregende, zwischen
Klassik, Straßenmusik, Klezmer und
Elektrojazz changierende Platte
hat man zuletzt selten gehört.“

(Oliver Hochkeppel, SZ zu Imago)

**Walter is a fine talent both in his writing
and playing, and what a surprise to find
out he can sing too. Wonderful music.**
(Sheila Jordan)

kontakt:
walter bittner
am pfannenstiel 14
D-86153 Augsburg
+49 (0)821-151566
waltbitt@gmx.de
www.walterbittner.de



Walter Bittner

(Schlagzeug, Sampling, Vocals)

spielte mit internationalen Jazzartists wie
Sheila Jordan, Chico Freeman,
Bob Mintzer, Dave Liebman u.v.a.



Stephan Holstein

(Saxophone, Klarinette)

spielte mit Pete York, Attila Zoller, Sandy
Patton u.v.a.



Daniel M. Eberhard

(Piano, Akkordeon, Melodion)

mehrfach ausgezeichnet im Jazz-, Pop-,
Rock- und Fusionbereich; Hochschuldozent



Uli Fiedler

(Kontrabass)

spielte mit Lee Harper, Carlos del Junco
u.v.a.; Produzententätigkeit