

24. OPEN-AIR-FESTIVAL

# KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



DRAMATISCHE  
STIMMEN

22/23/24 JULI '22

# VORWORT

VON WILHELM F. WALZ



Liebe Freunde der **KONZERTE IM FRONHOF**, nach dem erfolgreichen „2. Pandemie-Sommer-Fronhof“, feiern wir unter dem Motto „Dramatische Stimmen“ das 24. Open-Air-Festival vom 22. – 24. Juli 2022: **122 Jahre „Tosca“** und **22 Jahre SUK-Symphony Prag**, eines der führenden Orchester Tschechiens.

Die OPERN-GALA I sorgt gleich zur Eröffnung am Freitagabend für musikalischen Hochgenuss: Die **konzertante Fassung von Puccinis TOSCA** beschert uns mit Bea Robein in der Titelrolle der Tosca, Nutthaporn Thammathi, Tenor (Fronhof-Debut) als Mario Cavaradossi sowie Young Kwon, Bariton (Scarpia) nicht nur ein Wiedersehen unvergleichlicher Stimmen, sie präsentiert dem Publikum mit David Fischer, Henryk Böhm und Andreas Macco weitere herausragende Künstler. Außerdem werden Chöre der Augsburger Domsingknaben (Domkapellmeister Stefan Steinemann) zu hören sein. Als Erzähler ist einmal mehr der geniale Schauspieler Jacques Malan mit von der Partie. Giacomo Puccinis TOSCA beschließt auch das Festivalwochenende um 19 Uhr am Sonntagabend in der OPERN-GALA II.

**22 JAHRE SUK-SYMPHONY PRAG:** Tags darauf hören Sie in der ORCHESTER-GALA nach Mozarts „Haffner-Sinfonie“ Rez. und Arie der Zerbinetta aus Richard Strauss' Oper „Ariadne auf Naxos“ mit der genialen Koloratursopranistin **Sharleen Joynt**, die dazu noch aus Leonard Bernsteins Oper/Operette „Candide“ die Arie der Cunegonde "Glitter and be Gay" singt, dazu „Aus der neuen Welt“, die 9. Sinfonie von Antonín Dvořák.

**Freuen Sie sich mit uns auf das 24. Festival im Juli 2022 – ein Klassik-Ereignis allererster Güte!**

Ich freue mich auf Sie!



Ihr Wilhelm F. Walz (Künstlerischer Leiter)

Stell dir vor:

**DEINE BANK TUT ALLES  
FÜR DEIN GELD.  
UND SIE HILFT AUCH  
IN DEINER HEIMAT.**

Zusammen mit unserem Gewinnspareverein fördern wir u.a. die »Konzerte im Fronhof« und freuen uns mit Ihnen auf das diesjährige Kulturereignis.

Als Genossenschaftsbank sind wir mehr als eine Bank:  
Wir sind deine Bank. **Fair. Gemeinsam. Transparent.**

**Sparda-Bank**

Die Deine Bank.

[www.sparda-a.de](http://www.sparda-a.de) · Telefon 0821 32070 · [facebook.com/spardabankaugsburg](https://www.facebook.com/spardabankaugsburg)

# PROGRAMM 2022\*

## DRAMATISCHE STIMMEN

### OPERN-GALA I

122 Jahre TOSCA!

FREITAG, 22. JULI 2022 – 20 UHR, FRONHOF

Giacomo Puccinis Musikdrama in drei Akten; Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa – Tosca von Victorien Sardou; Uraufführung am 14.01.1900 in Rom

Floria Tosca: Bea Robein, Sopran

Mario Cavaradossi: Nutthaporn Thammathi, Tenor

Baron Scarpia: Young Kwon, Bariton

Cesare Angelotti: Henryk Böhm, Bariton

Spoletta: David Fischer, Tenor

Il Sacrestano/Mesner (1. Act), Sciarrone (2. Act) und Un Carceriere (3. Act): Andreas Macco, Bassbariton

Ein Hirt: Knabensolist der Augsburger Domsingknaben

Erzähler: Jacques Malan

Chöre der Augsburger Domsingknaben (Einstudierung: Domkapellmeister Stefan Steinemann)

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikalische Leitung:

Wilhelm F. Walz

### FRIEDENSFEST MEETS KONZERTE IM FRONHOF

Eintritt frei!

SAMSTAG, 23. JULI 2022 – 17 UHR, FRONHOF

Ukrainischer Liederabend:

Yevheniia Sobolevska, Sängerin, Regisseurin, freie Künstlerin (Institut für Musik und Nationale Musikakademie der Ukraine in Kyiv) und Roman Poboinyi, ukrainischer Opernsänger, Tenor (Nationale Musikaka-

demie der Ukraine in Kyiv und Staatliche Hochschule für Musik Stuttgart).

Veranstaltet vom Deutsch-Ukrainischer Dialog e.V. in Kooperation mit dem Festival Konzerte im Fronhof und dem Friedensbüro der Stadt Augsburg

### ORCHESTER-GALA

22 Jahre SUK-Symphony Prag!

SAMSTAG, 23. JULI 2022 – 20 UHR, FRONHOF

„Haffner-Sinfonie“ in D Nr 35 KV 385 von Wolfgang Amadé Mozart

Rez. und Arie der Zerbinetta aus Richard Strauss' Oper „Ariadne auf Naxos“

Arie der Cunegonde „Glitter and be Gay“ aus Leonard Bernsteins

Oper/Operette „Candide“

„Aus der neuen Welt“, 9. Sinfonie von Antonin Dvorak

Koloratursopran: Sharleen Joynt

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

### JAZZ IM FRONHOF

SONNTAG, 24. JULI 2022 – 11 UHR, FRONHOF

Fünf Generationen fantastischer Musiker bei der Jazz-Matine: Manfred Schoof (Trompete), Anna-Lena Schna-

bel (Saxofon, Flöte), Wolfgang Lacker Schmid (Vibrafon), Sven Faller (Bass), Tilman Herpichböhm (Schlagzeug)

### OPERN-GALA II

122 Jahre TOSCA!

SONNTAG, 24. JULI 2022 – 19 UHR, FRONHOF

Giacomo Puccini: 122 Jahre TOSCA –

siehe Freitagabend

# KÜNSTLER 2022

## DRAMATISCHE STIMMEN



Bea Robein



Nutthaporn Thammathi



Sharleen Joynt



Henryk Böhm



David Fischer



Andreas Macco



Young Kwon



Wolfgang Lackerschmid



Jacques Malan



Stefan Steinemann



Augsburger Domsingknaben



# OPERN-GALA I UND II



## 122 JAHRE TOSCA

FREITAG, 22. JULI 2022 – 20 UHR, FRONHOF  
SONNTAG, 24. JULI 2022 – 19 UHR, FRONHOF

### *Musikdrama in drei Akten von Giacomo Puccini*

Libretto von Luigi Illica und Giuseppe  
Giacosa. Tosca von Victorien Sardou.  
Uraufführung am 14.01.1900 in Rom

#### **Mitwirkende:**

Floria Tosca: Bea Robein (Sopran)  
Mario Cavaradossi:  
Nuthaporn Thammathi (Tenor)  
Baron Scarpia: Young Kwon (Bariton)  
Cesare Angelotti:  
Henryk Böhm (Bariton)  
Spoletta: David Fischer (Tenor)

Il Sacrestano/Mesner (1. Act),  
Sciarrone (2. Act) und Un Carceriere  
(3. Act): Andreas Macco (Bassbariton)

Ein Hirte: Knabensolist der Augs-  
burger Domsingknaben

Erzähler: Jacques Malan

Chöre der Augsburger Domsing-  
knaben (Einstudierung: Domkapell-  
meister Stefan Steinemann)

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

» Sängerinnen haben gelegentlich das Bedürfnis, sich auch außerhalb ihres Berufes nützlich zu machen. Die bekannte Sopranistin Tosca, beispielsweise, erstach während der Bürozeit den triebhaften Polizeipräsidenten mit einem Brieföffner.

Kurz vor der Tat hadert Tosca mit dem lieben Gott, der sie, wohl versehentlich, in diese scheußliche Lage gebracht hat. Natürlich darf dieser Fall nicht zur Regel werden, immerhin gibt es mehr Soprane als Polizeipräsidenten. (LORIOT)

**PCI**<sup>®</sup>

Für Bau-Profis



# DAS BESTE

**LIEGT NOCH VOR UNS.**

**MIT PCI WERDEN LEBENS(T)RÄUME  
WIRKLICHKEIT.**

# ORCHESTER-GALA



## 22 JAHRE SUK-SYMPHONY PRAG

SAMSTAG, 23. JULI 2022 – 20 UHR, FRONHOF

### „HAFFNER-SINFONIE“: SINFONIE IN D NR 35 KV 385

Wolfgang Amadé Mozart, 1782 Wien

Allegro con spirito, Andante, Menuetto / Trio, Presto

### REZ. UND ARIE DER ZERBINETTA AUS DER OPER

#### „ARIADNE AUF NAXOS“

Richard Strauss

### ARIE DER CUNEGONDE

#### „GLITTER AND BE GAY“ AUS DER OPER/OPERETTE „CANDIDE“

Leonard Bernstein

### „AUS DER NEUEN WELT“, DIE 9. SINFONIE

Antonin Dvorak

### MITWIRKENDE:

Koloratursopran: Sharleen Joynt

Klavier: Mimi Park

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

# JAZZ IM FRONHOF

Fünf Generationen fantastischer Jazzmusiker bei der Jazz-Matinee im Fronhof – der Altersunterschied in der Band umfasst rund 50 Jahre!

## JAZZ IM FRONHOF

SONNTAG, 24. JULI 2022 – 11 UHR, FRONHOF (11:30 UHR KIRCHE)



**Manfred Schoof – Trompete (\*1936)** ist einer der wenigen großen deutschen Jazz-Legenden und gilt als der große Romantiker unter den Jazz-Avantgardisten. Ab 1990 war er als Professor an der Hochschule für Musik Köln tätig. In seiner langjährigen Karriere spielte er zusammen mit Albert Mangelsdorff, dem Gil Evans Orchester, Wolfgang Dauner und Eberhard Weber und seit der 1966 erfolgten Gründung

im Globe Unity Orchestra. Mit den German Allstars war er für das Goethe Institut in den sechziger und siebziger Jahren in aller Welt unterwegs. Gemeinsam mit Wolfgang Lackerschmid spielt er seit 2004 in der Band TTT von Markus Lüpertz. Außerdem hat er seit 1973 an der musikalischen Gestaltung der Sendung mit der Maus mit eigenen Kompositionen mitgewirkt.

**Anna-Lena Schnabel – Saxophon, Flöte (\*1989)** erhielt bereits zahlreiche Auszeichnungen und Preise wie den „Echo“-Jazz Preis 2017. Neben ihrem eigenen Quartett spielte sie mit Kenny Wheeler, John Taylor, Maria Joao, Greg Osby, Jiggs Whigham, Nils Landgren, Sammy Deluxe. Auftritte bei Festivals wie Jazz-Baltica, Elbjazzfestival, Jazzfest Berlin und zahlreiche Touren im In- wie Ausland machen sie international bekannt.



**Wolfgang Lackerschmid – Vibraphon (\*1956)** überrascht als musikalischer Gastgeber der Fronhof-Matineen immer wieder mit besonderen Formationen. Auf über 200 Tonträgern und unzähligen Live-Konzerten spielte er u.a. mit Chet Baker, Attila Zoller, Lee Konitz, Larry Coryell, Buster Williams, Paquito D'Rivera, Tony Scott, Jacques Loussier, Eberhard Weber, Albert Mangelsdorff, Ronnell Bey, Stefanie Schlesinger sowie bei diversen internationalen Vibraphone Summits.



**Sven Faller – Bass (\*1969)** spielte in den USA mit Jane Monheit, Randy Brecker, Jay Berliner und John Patitucci. Zurück in Deutschland arbeitete er in den Livebands von Konstantin Wecker, Scott Hamilton, Philip Catherine, Larry Coryell, Don Menza, Robby Ameen und Charlie Mariano. Ab 2005 gehörte er zum Trio ELF mit Gerwin Eisenhauer und Walter Lang, mit dem bis 2013 mehrere Alben entstanden.



**Tilman Herpichböhm – Schlagzeug (\*1984)** leitet seine eigene Jazzband Tilman Zilman mit Kölner Musikern. Auch seine Trioformation TMTxplosif mit Monika Roscher und Tom Jahn macht seit einigen Jahren überregional von sich reden. Intensive Kompositions- und Arrangiertätigkeit auch für Großbesetzungen und Theater und nicht zuletzt die künstlerische Leitung des Internationalen Augsburger Jazzsommers zeigen seine berufliche Vielseitigkeit.

# BESTELLUNG

## KONZERTE IM FRONHOF 2022

VERANSTALTUNG		Ticketpreis	
<b>OPERN-GALA I</b>		40,-	15,-*
FREITAG, 22. JULI 2022, 20 UHR, FRONHOF	ANZ ▶		
<b>FRIEDENSFEST MEETS KONZERTE IM FRONHOF</b>		0,-	Eintritt frei!
SAMSTAG, 23. JULI 2022, 17 UHR, FRONHOF	ANZ ▶		Um Spenden wird gebeten
<b>ORCHESTER-GALA</b>		40,-	15,-*
SAMSTAG, 23. JULI 2022, 20 UHR, FRONHOF	ANZ ▶		
<b>JAZZ IM FRONHOF</b>		30,-	
SONNTAG, 24. JULI 2022, 11 UHR, FRONHOF Bei Regen in der Ev.-Hl.-Kreuz-Kirche erst ab 11:30 Uhr!	ANZ ▶		
<b>OPERN-GALA II</b>		40,-	15,-*
SONNTAG, 24. JULI 2022, 19 UHR, FRONHOF	ANZ ▶		

Bitte möglichst online bestellen: [www.konzerte-im-fronhof.de](http://www.konzerte-im-fronhof.de)  
\* ermäßigte Hörplätze, evtl. mit Sichtbehinderung

VORNAME, NACHNAME

STRASSE

PLZ/ORT

TELEFON

E-MAIL

DATUM

UNTERSCHRIFT

Hiermit ermächtige ich den Verein »Konzerte im Fronhof e.V.«,  
die Gesamtsumme für die Kartenbestellung von meinem Konto abzubuchen.

BANK

IBAN

BIC

DATUM

UNTERSCHRIFT

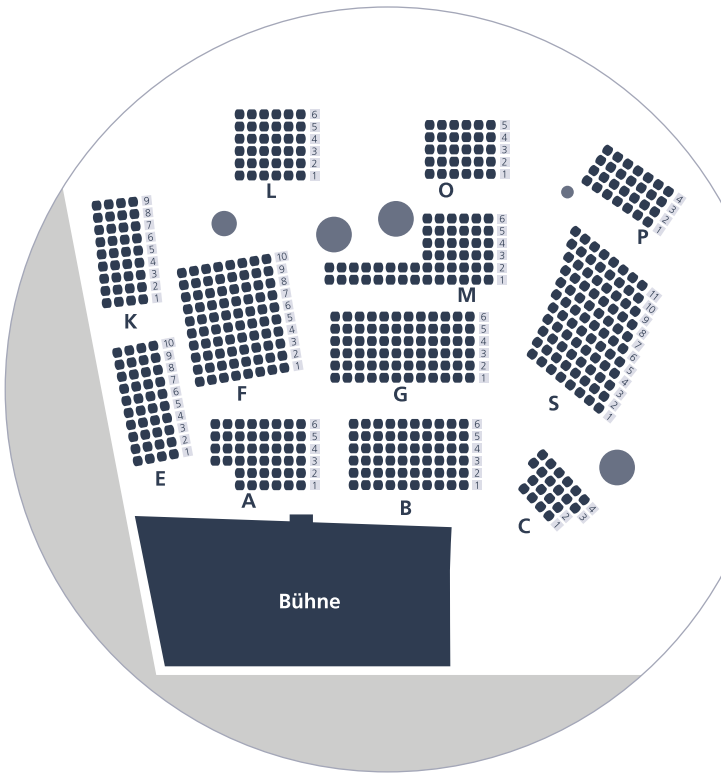
Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten. Stand Mai 2022.

# SITZPLAN

## IM FRONHOF

Anschrift:

Fronhof 10  
86152 Augsburg



### KARTENPREISE OPEN-AIR-KONZERTE

Es gibt keine Kategorien – jedes Ticket kostet gleich. Außerdem gibt es ermäßigte Hörplätze (evtl. mit Sichtbehinderung).

Bei ungünstiger Witterung findet das jeweilige Konzert in der nahe gelegenen Ev. Heilig-Kreuz-Kirche, Ottmarsgäßchen 6, statt.

Aktuelle Informationen erhalten Sie am Veranstaltungstag ab zwei Stunden vor Konzertbeginn unter 0821/650 79 883 (Wettertelefon).

Keine Rückerstattung bei Abbruch später als 45 Minuten nach Konzertbeginn.

VERANSTALTER

Konzerte im Fronhof e.V.  
Heilig-Kreuz-Straße 8  
86152 Augsburg

T 0821/650 79 883  
F 0821/650 79 884

info@konzerte-im-fronhof.de  
www.konzerte-im-fronhof.de









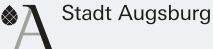

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON

Dr. Erwin Lohner, Regierungspräsident Schwaben  
Martin Sailer, Bezirkstagspräsident Schwaben  
Eva Weber, Oberbürgermeisterin der Stadt Augsburg

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

Regierung von Schwaben, Bezirk Schwaben,  
Stadt Augsburg und Landkreis Augsburg

GESPONSERT VON



MEHR INFOS FINDEN SIE UNTER  
www.konzerte-im-fronhof.de

