

ROKOKOSAAL- SOIREE

KLASSIK MEETS JAZZ

**PREISTRÄGER-KONZERT MIT
EVA KOTAR, ALTSAXOPHON
ROBBIN REZA, KLAVIER**

Sonntag, 23.04.2023, 17 Uhr

FERNANDE DECRUCK (1896-1954):

Sonate in Cis-Dur für Altsaxophon und Klavier (1943)

Tres modéré, expressif

Noël (Andante)

Fileuse

Nocturne et Rondel

PAUL HINDEMITH (1895-1963):

Sonate für Altsaxophon und Klavier (1943)

Ruhig bewegt

Lebhaft

Sehr langsam

Lebhaft

WILLIAM ALBRIGHT (1944-1998):

aus der »Sonate für Altsaxophon und Klavier« (1984)

La follia nuova - a lament for George Cacioppo

Recitative and Mad dance

MANUEL DE FALLA (1876-1946):

aus »Sieben spanische Volkslieder« (1914), arr.für Altsaxophon und Klavier

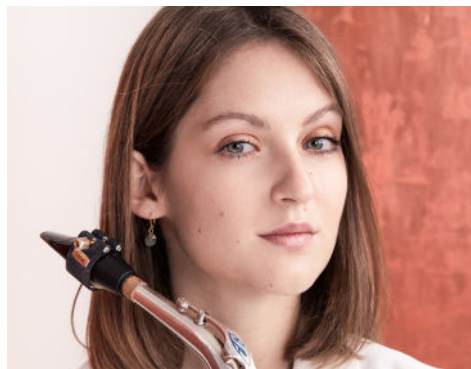
El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Canción

Polo



EVA KOTAR

Eva Kotar, 1996 in Slowenien geboren, studierte klassisches Saxophon an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Daniel Gauthier. Gleichzeitig studierte sie als Mitglied des Eternum Saxophonquartetts Kammermusik bei Prof. Han-An Liu. Im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms studierte sie 2020 am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris bei Prof. Claude Delangle. Seit September 2021 studiert Eva im Programm »Master spécialisé« an dem Conservatoire royal de Bruxelles bei Prof. Vincent David.

Eva Kotar ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. die ersten Preise beim »International Shining Stars« Wettbewerb (New York) und Lions Musikpreis (European Music Competition Thomas Kuti) in Thessaloniki.

Ihr umfangreiches Repertoire reicht von Werken aus dem Barock bis zu zeitgenössischer Musik. Dabei nehmen Bearbeitungen von Werken aus allen Stilepochen einen großen Stellenwert ein, die sowohl bei Fachpublikum und Presse als auch bei den Konzertbesuchern großen Anklang finden.



ROBBIN REZA

Der 28-jährige japanisch-australische Pianist Robbin Reza wurde mit zahlreichen Preisen bei australischen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, unter anderem beim Konzertwettbewerb der Ku-Ring-Gai Philharmoniker, beim ABC Symphony Australia Young Performers Awards, beim Sydney Conservatorium Concerto-Wettbewerb, beim Internationalen Franz Liszt Klavierwettbewerb Weimar, beim Internationalen Wiener Klassiker Klavierwettbewerb und beim Fingertips International Piano Competition. Er trat in renommierten Sälen wie dem Sydney Opera House, Recital Hall Angel Place und dem WDR Funkhaus. Robbin erhielt das Bessie Cook Vollstipendium und setzte sein künstlerisches Studium bei Daniel Herscovitch am Sydney Conservatorium of Music fort. In 2019, absolvierte er sein Masterstudium und Konzertexamen bei Prof. Claudio Martinez Mehner und Prof. Nina Tichman an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Anschließend schloss er sein Musikstudium mit Kammermusik bei Prof. Anthony Spiri und Alte Musik bei Andreas Staier ab. Seit Oktober 2022 ist er Korrepetitor in der Saxophonklasse Prof. Daniel Gauthier an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

25. OPEN-AIR-FESTIVAL

KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



25 JAHRE!

21/22/23 JULI '23

Sponsoren der ROKOKOSAAL-SOIREEN:



Lions Club Augsburg – Elias Holl

>> Danke für die Förderung der Künstler!



VR Bank
Augsburg-Ostallgäu eG

VR Bank Augsburg-Ostallgäu eG

>> Danke für die Unterstützung der Künstler!



das **hotel**
am **alten park**

das hotel am alten park

>> Danke für die Unterbringung der Künstler!

Wiedemann

Walter Wiedemann, Fleischereibedarfs GmbH & Co.KG

Groß- und Einzelhandel für Metzgerei- u. Gastronomiebedarf

>> sorgt für das leibliche Wohl nach dem Konzert



C. BECHSTEIN CENTRUM
AUGSBURG

C. Bechstein Centrum Augsburg GmbH

>> sponserte die Stimmung des Flügels

FRIENDS

FRIENDS | Menschen Marken Medien

>> kümmert sich kreativ und zuverlässig um unser Marketing

Eine Veranstaltung des „Seraphin-Trio“ mit dem Partner „Konzerte im Fronhof e.V.“