

ROKOKOSAAL- SOIREE

PREISTRÄGER-KONZERT MIT NATHALIE SCHMALHOFER

Musikförderpreis des Bezirks Schwaben



Bezirk
Schwaben

Nathalie Schmalhofer, Violine
Anna Gebhardt, Klavier

Sonntag, 07.05.2023, 17 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonate für Klavier und Violine op. 30/3, G-Dur

Allegro assai
Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso
Allegro vivace

Claude Debussy (1862 – 1918)
Sonate für Violine und Klavier, g-moll

Allegro vivo
Intermède. Fantastique et léger
Finale. Très animé

PAUSE

Edward Elgar (1857 – 1934)
Sonate für Violine und Klavier, op. 82, e-moll

Allegro
Romance: Andante
Allegro, non troppo



NATHALIE SCHMALHOFER

Die deutsch-kanadische Geigerin Nathalie Schmalhofer studierte bei Prof. Linus Roth, Prof. Ida Bieler in Düsseldorf und bei Prof. Herwig Zack in Würzburg. Ergänzt wurde ihre Ausbildung durch die Teilnahme an Meisterkursen bei Prof. Christian Altenburger, Augustin Hadelich und Kent Nagano. Derzeit setzt sie ihre Ausbildung als Masterstudentin bei Prof. Tobias Feldmann in Leipzig fort. Zu den Auszeichnungen und Stipendien der jungen Musikerin zählen unter anderen der Kulturpreis der Stadt Bobingen (2007), Vollstipendien für das Aspen Music Festival und das Eastern Music Festivals (USA), der Musikförderpreis Schwabens (2019), der 1. Preis des Alois Kottmann-Preises, sowie ein Sonderpreis beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb. Im Jahr 2022 wurde Nathalie Schmalhofer von Gidon Kremer für das Projekt „Chamber Music connects the world“ in Kronberg ausgewählt, um zusammen mit Christian Tetzlaff und Steven Isserlis kammermusikalisch zu musizieren. Solistisch ist Nathalie u.a. mit dem Israel Chamber Orchestra, dem Orchestre Prague

Symphony und der Winston-Salem Symphony aufgetreten. 2021/22 war Nathalie Akademistin der Mendelssohn-Orchesterakademie und ist seit Spielzeitbeginn 2022/23 Mitglied des Gewandhausorchesters. Nathalie Schmalhofer spielt auf einer Omobono Stradivari - eine freundliche Leihgabe von CANIMEX INC. aus Québec, Kanada.



ANNA GEBHARDT

Nach ihrem Jungstudium an der Hochschule für Musik und Theater München studierte sie dort Klavier bei Prof. Silke Avenhaus und Prof. Bernd Glemser in Würzburg. Nun folgt ein Liedgestaltungsstudium bei Prof. Christian Gerhaher und Prof. Gerold Huber in München. Sie errang zahlreiche Preise bei verschiedenen Wettbewerben wie beispielsweise einen 2. Preis beim Harald-Genzmer-Wettbewerb. Außerdem tritt sie bei Konzertreihen wie dem Swiss Chamber Festival, den Espresso-Konzerten im Konzerthaus Berlin oder der Schubertiada Vilabertran auf und wirkt bei Kinderkonzerten an der Bayerischen Staatsoper mit. Musikalische Impulse erhielt sie u.a. von Brigitte Fassbaender (Schubertiade Schwarzenberg) und Ian Bostridge. Sie ist mehrmalige Trägerin des Deutschlandstipendiums und von Yehudi Menuhin LMN. Zudem hat sie einen Lehrauftrag am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg inne.

NATHALIE SCHMALHOFER UND ANNA GEBHARDT

Auf der Suche nach musikalischer Frische und Leidenschaft hat sich das preisgekrönte Duo - bestehend aus Nathalie Schmalhofer und Anna Gebhardt - ein breit gefächertes Repertoire erarbeitet. Sie bilden seit ihrem gemeinsamen Studium an der Musikhochschule in Würzburg ein festes Duo. Impulse erhielten sie von Prof. Denise Benda, Prof. Bernd Glemser, Prof. Silke Avenhaus und Prof. Herwig Zack. Innerhalb weniger Monate gewannen sie Preise bei mehreren Wettbewerben, darunter den 2. Preis beim Harald-Genzmer-Wettbewerb in München und den 1. Preis beim Wolfgang Fischer und Maria Fischer-Flach-Preis. Außerdem sind sie Stipendiatinnen bei Yehudi Menuhin Live Music Now Franken e.V. und traten im Toscana-Saal der Würzburger Residenz auf.

Sponsoren der ROKOKOSAAL-SOIREEN:

Wiedemann

Walter Wiedemann, Fleischereibedarfs GmbH & Co.KG
Groß- und Einzelhandel für Metzgerei- u. Gastronomiebedarf
>> sorgt für das leibliche Wohl nach dem Konzert


C. BECHSTEIN CENTRUM
AUGSBURG

C. Bechstein Centrum Augsburg GmbH
>> sponserte die Stimmung des Flügels

FRIENDS

FRIENDS | Menschen Marken Medien
>> kümmert sich kreativ und zuverlässig um unser Marketing

25. OPEN-AIR-FESTIVAL

KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



25 JAHRE!

21/22/23 JULI '23