

ROKOKOSAAL- SOIREE

LIEDERABEND

MIT DEM TENOR

GERHARD SIEGEL

**Werke u.a. von Schumann, Schreker und Mahler
Am Klavier: Gabriel Dobner**

Sonntag, 24.09.2023, 17 Uhr

Robert Schumann Liederkreis, Op. 24

Morgen steh' ich auf und frage
Es treibt mich hin, es treibt mich her!
Ich wandelte unter den Bäumen
Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze mein
Schöne Wiege meiner Leiden
Warte, warte, wilder Schiffmann
Berg' und Burgen schau'n herunter
Anfangs wollt ich fast verzagen
Mit Myrten und Rosen

Franz Schreker, Op. 4

Unendliche Liebe
Frühling
Lenzzauber
Die Liebe als Recensentin
Wolf fühl' ich wie das Leben rinnt

Gerhard Siegel

Blütenzauber

Gustav Mahler – Lieder eines fahrenden Gesellen

Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut Morgen über's Feld
Ich hab' ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen



GERHARD SIEGEL

Der deutsche Tenor Gerhard Siegel begann seine Musikerlaufbahn als Instrumentalist und Komponist. Nachdem er sein Gesangsstudium bei Liselotte Becker-Egner am Konservatorium von Augsburg abgeschlossen hatte, wurde er Ensemblemitglied des Stadttheaters Trier. Nach einem Engagement als Spiel- und lyrischer Tenor am Anhaltischen Theater Dessau und Gastspielen in Deutschland, Bulgarien, Holland und Spanien wurde er nach Augsburg verpflichtet. 1998 debütierte er an der Bayerischen Staatsoper München. Von 1999 bis 2006 verband ihn ein Festvertrag mit dem Theater Nürnberg, wo er sein Repertoire vor allem im dramatischen und Helden Tenor-Fach erweitern konnte. So sang er hier Parsifal, Bacchus, Herodes, Florestan, Laca („Jenufa“) und Sergej („Lady Macbeth von Mzensk“), aber auch Mephistopheles („Doktor Faust“ von Busoni), Tom Rakewell. Besonders gefeiert wurde er bei seinem Début als Stolzing („Meistersinger“), als Siegmund und in der Titelpartie von „Siegfried“. Seit 2006 frei schaffend tätig, gastierte in seinen Zentralen Rollen Mime (Rheingold/Siegfried), Herodes (Salome) und Hauptmann (Wozzeck) unter anderem in Mün-

chen, Zürich, New York, Tokyo, Mailänder Scala, Covent Garden London, Salzburger Festspiele, Festspiele in Verbier, Paris, Berlin. Unter Dirigenten wie Gielen, Gergiev, Papano, Thielemann, Shani, Levine, Dutoit, Metha, Chailly, Fischer, Nelsons, Welser-Möst u.v.a. Seine Rollen umfassen ein breites Spektrum: Tristan, Siegfried, Bacchus, Kaiser, Parsifal, Midas, Stolzing, Hauptmann, Loge, Mime, Jimmy Mahony und viele andere.

Engagements ab Herbst Le Grand Macabre (Ligeti) und Salome in Wien und Paris.



GABRIEL DOBNER

Gabriel Dobner konzertierte mit vielen renommierten Sängern wie Cornelia Kallisch, René Kollo, Gerhard Siegel, Christiane Oelze, Konrad Jarnot, u.a. In Deutschland trat er mit viel Erfolg in wichtigen musikalischen Zentren wie im Musikverein in Wien, Dresdner Semperoper, dem Münchner Herkulesaal, der Frankfurter Alten Oper, der Stuttgarter Liederhalle und der Kölner Philharmonie auf, sowie beim Schleswig-Holstein-Musikfestival und dem Mecklenburg-Vorpommern-Festival. Bei Haenssler Klassik Profil, MDG (Musik Produktion Dabringhaus und Grimm) und Ottavo liegen Einspielungen vor. Seine erste Aufnahme bei MDG (Liszt, Dvorák und

Mahler Lieder) mit der Mezzosopranistin Cornelia Kallisch im BBC Magazine, Fono Forum und beim WDR in Köln gewann höchste Anerkennung, die Gabriel Dobner als „einen Meister unter den Liedbegleitern“ bezeichnen. Im Herbst 2015 erschien die erste Aufnahme mit Gerhard Siegel (Hänssler Klassik Profil) mit Liedern von Richard Strauss, Arnold Schoenberg und Kurt Hessenberg. Weitere Aufnahmen mit Gerhard Siegel mit Schubert Winterreise. Gabriel Dobner erschien auch in zahlreichen Rundfunkaufnahmen beim Bayerischen Rundfunk, Südwestfunk, Westdeutschen Rundfunk, Mitteldeutschen Rundfunk, Saint Paul Sunday (USA) und bei der Chubu-Nippon Broadcasting Company (Japan). Seit 2001 lehrt Gabriel Dobner als Professor für Klavier, Kammermusik und Liedgestaltung an der James Madison University in Harrisonburg, Virginia in den USA.

Sponsoren der ROKOKOSAAL-SOIREEN:

Wiedemann

Walter Wiedemann, Fleischereibedarfs GmbH & Co.KG
Groß- und Einzelhandel für Metzgerei- u. Gastronomiebedarf
>> sorgt für das leibliche Wohl nach dem Konzert



C. Bechstein Centrum Augsburg GmbH
>> sponserte die Stimmung des Flügels

FRIENDS

FRIENDS | Menschen Marken Medien
>> kümmert sich kreativ und zuverlässig um unser Marketing

26. OPEN-AIR-FESTIVAL

KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



VORMERKEN!

19/20/21 JULI 2024