

# **ROKOKOSAAL- SOIREE**

**KLAVIERSONATE**

**VON MOZART UND LISZT  
VORGETRAGEN VON**

**EVGENY KONNOV**

**Sonntag, 10.03.2024, 17 Uhr**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
**Klaviersonate Nr. 6 in D-Dur KV 284**

1. Satz: Allegro
2. Satz: Rondeau en polonaise (Rondo und Polonaise)
3. Satz: Tema con variazione

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
**– Franz Liszt (1811-1886)**  
**Requiem in D Minor - Lacrymosa S. 550/2**

**Franz Liszt (1811-1886)**  
**Klaviersonate h-Moll S.178**



## EVGENY KONNOV

Evgeny Konnov wurde 1992 in Chirchig (Usbekistan) geboren. 1999-2007 besuchte er die Gnessin Musikschule in Moskau. 2008-2012 studierte er am Akademischen Musikcollege des staatlichen Moskauer Tschaikowski Konservatoriums. Seit 2012 führt Evgeny seine musikalische Ausbildung in Deutschland fort, zunächst an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf bei Professor Georg Friedrich Schenck und von 2013 bis 2022 bei Evgenia Rubinova am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Parallel zu seinem Studium in Augsburg studierte er von 2017 bis 2022 bei Professor Albert Mamriev an der Akademie „Neue Sterne“ in Hannover. Von 2019 bis 2022 studierte Konnov bei Professor Jan Gottlieb Jiracek von Arnim an der Univer-

sität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2022 studiert Evgeny Historische Tasteninstrumente bei Professor Christoph Hammer am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Nach dem Gewinn des 60. Kunstförderpreises Augsburg im Jahr 2019 war er der Artist in Residence für die Spielzeit 2020/2021 im Staatstheater Augsburg. Sein Debütalbum erschien 2022 bei Naxos mit Klaversonaten des katalanischen Komponisten Antonio Soler und wurde von der internationalen Presse hoch gelobt.

Evgeny Konnov erhielt bereits erste Preise bei mehr als 30 internationalen Wettbewerben, u. a.: 64. „Maria Canals“ Internationaler Musikwettbewerb (Spanien, Barcelona), 14. „Unisa“ Internationaler Klavierwettbewerb (Südafrika, Pretoria), 31. „Ettore Pozzoli“ Internationaler Klavierwettbewerb (Italien, Seregno), 18. „Compositores de España“ International Klavierwettbewerb (Spanien, Las Rozas de Madrid), 12. „Her Royal Highness Princess Lalla Meryem“ Internationaler Klavierwettbewerb (Marokko, Rabat), Malta Internationales Klavierfestival und Wettbewerb (Valletta, Malta), 7. „Neue Sterne“ Internationaler Klavierwettbewerb (Deutschland, Wernigerode), 21. „Alexander Scriabin“ Internationaler Klavierwettbewerb (Grosseto, Italien), 4. „Russian Piano Music“ Internationaler Klavier Wettbewerb (Sanremo, Italien) und 28. „Città di Cantù“ Internationaler Klavierwettbewerb (Italien, Cantu).

Evgeny Konnov spielt Konzerte in renommierten Konzertsälen in Spanien (Nationales Musikauditorium in Madrid, Auditorio de Tenerife, Palau de la Música Catalana in Barcelona, Euskalduna in Bilbao, Auditorio Manuel de Falla in Granada), Deutschland

(Gasteig in München), Österreich (Konzert-  
haus und Musikverein in Wien), Frankreich  
(Salle Cortot in Paris), Russland (Große  
Halle des Moskauer Konservatoriums), Por-  
tugal (Casa de Musica in Porto), Südafrika  
(Linder Auditorium in Johannesburg, Play-  
haus in Durban), Italien (Teatro Dal Verme  
und Casa di Riposo per Musicisti in Milan),  
Belgien (Flagey Building in Brüssel), Japan  
(Act City Hamamatsu), den Niederlanden,  
Polen, Malta, Usbekistan und Marokko.

Als Solist arbeitete er bereits mit renom-  
mierten Orchestern zusammen: dem Or-  
questa Sinfónica de Madrid, dem Orchestra  
Sinfonica de Tenerife, dem Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa, dem Orquesta Ciudad de Grana-  
da, den Augsburger Philharmonikern, dem  
Johannesburg Philharmonic Orchestra, dem  
Orchestra Filarmonica Mihail Jora Bacau,  
dem Orquesta Internacional Virtuosos de

Madrid, dem Jove Orquestra Nacional de  
Catalunya, dem Orchestra Sinfonica Citta  
di Grosseto, dem Orchestra Antonio Vivaldi,  
dem Ryazan Symphonieorchester, dem Or-  
chestra Sinfonica di Sanremo, dem Wiener  
Stadtorchester, dem Philharmonischen  
Orchester Wernigerode und dem Orquestra  
Filarmonica Portuguesa.

Viele seiner Aufnahmen und Interviews  
wurden von Radio- und Fernsehsendern wie  
BBC Radio, Orfeus Radio, RTBF Auvio, a.tv  
Augsburg, D Major TV, TGR Lombardia, Rai  
3, Seregno tv, Russia Kultur und anderen  
übertragen.

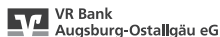
Er nimmt auch als Jurymitglied an Wettbe-  
werben wie den internationalen Klavierwett-  
bewerben wie den internationalen Klavierwett-  
bewerben „Alexander Scriabin“ in Grosseto,  
„Compositores de España“ in Las Rozas de  
Madrid und „Clavis Bavaria“ teil.

## Vorschau

Sonntag, 14. April 2024, 17 Uhr: Romantische Klavier Quartette

Sonntag, 5. Mai 2024, 17 Uhr: Debüt! Klavier Abend mit Robin Corrêa,  
Meisterschüler von Janina Fialkowska!

## Sponsoren der ROKOKOSAAL-SOIREEN:



VR Bank Augsburg-Ostallgäu eG

>> Danke für die Unterstützung der Künstler!



Walter Wiedemann, Fleischereibedarfs GmbH & Co.KG

Groß- und Einzelhandel für Metzgerei- u. Gastronomiebedarf

>> sorgt für das leibliche Wohl nach dem Konzert



C. Bechstein Centrum Augsburg GmbH

>> sponserte die Stimmung des Flügels



FRIENDS | Menschen Marken Medien

>> kümmert sich kreativ und zuverlässig um unser Marketing