

ROKOKOSAAL- SOIREE

**KLAVIERABEND MIT
ROBIN CORRÊA**

**WERKE VON SCHUBERT,
CHOPIN UND SCHUMANN**

Sonntag, 05.05.2024, 17 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)
Sonate in a-Moll D537

1. Allegro ma non troppo
2. Allegretto quasi andantino
3. Allegro vivace

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

- Mazurka in B-Dur op. 17 Nr. 1
Mazurka in a-Moll op. 17 Nr. 4
Scherzo Nr. 2 in b-Moll op. 31

Robert Schumann (1810 – 1856)
Fantasie in C-Dur op. 17

1. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
2. Mäßig. Durchaus energisch
3. Langsam getragen

Eine Veranstaltung des „Seraphin-Trio“
mit freundlicher Unterstützung von „Konzerte im Fronhof e.V.“

ROBIN CORRÊA

Robin Corrêas musikalische Ausbildung ist instrumental breitgefächert. So begann er im Alter von sieben Jahren mit dem Akkordeonspiel, erhielt dann mit elf Jahren Orgelunterricht und war 15 Jahre bei den Augsburger Domsingknaben. Er nahm an Meisterkursen u.a. mit Janina Fialkowska teil.

Robin Corrêa wurde 2001 in Augsburg in eine deutsch-amerikanische Musikerfamilie geboren. Neben seiner insgesamt 15-jährigen Mitgliedschaft bei den Augsburger Domsingknaben erhielt er mit elf Jahren Orgel- und Klavierunterricht bei der Augsburger Domorganistin Claudia Waßner, die ihn auch Musiktheorie lehrte. 2017 folgten zwei Jahre Privatunterricht bei der emeritierten Münchner Klavierprofessorin Gitti Pirner. Regelmäßig erhält er zudem wichtige und prägende musikalische Impulse von der kanadischen Pianistin Janina Fialkowska.



Seit Oktober 2019 studiert Robin Corrêa an der Hochschule für Musik und Theater Rostock bei Prof. Matthias Kirschnereit. Er nahm an Meisterkursen u.a. bei Jura Margulis, Bernd Goetzke, Anne Quffélec und Kit Armstrong teil.

Als Solist führte Robin Corrêa u.a. mit der Norddeutschen Philharmonie unter Prof. Christian Hammer Klavierkonzerte von Beethoven, Grieg und Weber auf. Ferner war er beim Festkonzert des NDR und der Brahmsgesellschaft Hamburg zu Brahms' 190. Geburtstag im Rolf Liebermann Studio in Hamburg zu hören. 2023 gab er ein Konzert auf Johannes Brahms' originalem, restaurierten Tafelklavier im Hamburger Brahms Museum.

Robin Corrêa konzertiert regelmäßig bei Festivals wie dem Festival „vielsaitig“ in Füssen oder dem Festival mozart@augsburg. Im Sommer 2024 wird er sein Debüt bei den „Gezeitenkonzerten“ in Ostfriesland geben.

26. OPEN-AIR-FESTIVAL

KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



VORMERKEN!

19/20/21 JULI 2024

Sponsoren der ROKOKOSAAL-SOIREEN:



Bezirk
Schwaben

Bezirk Schwaben

>> Danke für die Unterstützung der Veranstaltung!



VR Bank
Augsburg-Ostallgäu eG

VR Bank Augsburg-Ostallgäu eG

>> Danke für die Unterstützung der Künstler!

Wiedemann

Walter Wiedemann, Fleischereibedarfs GmbH & Co.KG
Groß- und Einzelhandel für Metzgerei- u. Gastronomiebedarf

>> sorgt für das leibliche Wohl nach dem Konzert



C. BECHSTEIN CENTRUM
AUGSBURG

C. Bechstein Centrum Augsburg GmbH

>> sponserte die Stimmung des Flügels

FRIENDS

FRIENDS | Menschen Marken Medien

>> kümmert sich kreativ und zuverlässig um unser Marketing