

# **ROKOKOSAAL- SOIREE**

**BÉLA KOVÁCS**  
**JOHANNES BRAHMS**  
**FRANCIS POULENC**  
**CLAUDE DEBUSSY**

**Luca Tonolli, Klarinette, Bari (IT)**  
**Franka Bertoli, Klavier, Udine (IT)**

**Sonntag, 9.3.2025, 17 Uhr**

**Béla Kovács (1937 – 2021):  
„Hommage à J.S. Bach“**

für Solo-Klarinette

**Johannes Brahms (1833 – 1897):  
Sonate in Es-Dur für Klarinette und Klavier  
op. 120 Nr. 2**

Allegro amabile – Allegro appassionato – Andante con moto

**Francis Poulenc (1899 – 1963):  
Sonate für Klarinette und Klavier (FP 184)**

Allegro tristamente – Romanza – Allegro con fuoco

**Claude Debussy (1862 – 1918)  
Erste Rhapsodie für Klarinette und Klavier**

Eine Veranstaltung des „Seraphin-Trio“  
mit freundlicher Unterstützung von „Konzerte im Fronhof e.V.“

# LUCA TONOLLI

Luca Tonolli wurde 2003 in Crotona/ Italien geboren. Im Alter von zehn Jahren wurde er von Maestro Stefano Ulisse Paone und Gianmarco Casani unterrichtet. Seit 2019 studiert er am Konservatorium von Matera und wird dort nach wie vor von Maestro Vincenzo Perrone ausgebildet. Er besuchte Meisterklassen von berühmten italienischen Pädagogen u.a. Calogero Palermo, Paolo Beltramini, Fabrizio Meloni und vielen anderen.

Sein Talent und sein tief empfundenes musikalisches Verständnis halfen ihm bereits in jungen Jahren, verschiedene Preise im Rahmen von nationalen Wettbewerben zu bekommen. Er trat als Solist und als Kammermusiker auf. Ebenso bekam er die Möglichkeit, sowohl im Teatro la Fenice und bei



Rai, dem Nationalen Sinfonieorchester mit zu spielen.

2023 gewann er den National Arts Award und 2024 den LEMC Thomas Kuti Italien und war Finalist beim Lions European Music Competition, dem internationalen Wettbewerb des Europaforums der Lions in Bordeaux.

Mit dem Gewinn des Spezialpreises der Jury, ein Solo Rezital bei den Rokokosaal Soiréen in Augsburg zu spielen, stellt er sich nun am 9. März 2025 vor.



*Lions International*  
*European Music Competition*  
*Thomas Kuti*

Lions International engagiert sich für Völkerverständigung. Dazu leistet der Lions-Musikpreis seinen Beitrag: Durch den Musikpreis verbindet Lions Kulturschaffende in Europa. Bisher über 30 Jahre lang hat Lions jährlich hoch talentierte junge Inst-

trumentalist\*innen und Sänger\*innen regional, national und europaweit eingeladen, um ihr Können der Öffentlichkeit vorzustellen und ihre Karriere zu fördern. Auf dem jährlichen Europa-Forum wird das europäische Finale ausgetragen.

## Weitere Soiréen mit jungen PreisträgerInnen:

Sonntag, 13. April, Amadeu Felix, Portugal, Posaune

Sonntag, 25. Mai 2025, Viviana-Zarah Baudis, Klavier:

Sie hat bereits beim 25. Festival Konzerte im Fronhof 2023 das erste Klavierkonzert von Beethoven mit dem Orchester SUK Symphonie Prag gespielt!

27. OPEN-AIR-FESTIVAL

# KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



VORMERKEN! 18/19/20 JULI 2025

## Sponsoren der ROKOKOSAL-SOIREEN:



Bezirk  
Schwaben

Bezirk Schwaben

>> Danke für die die Förderung!



das **hotel**  
am **alten park**

das hotel am alten park

>> Danke für die Unterbringung der Künstler!



VR Bank  
Augsburg-Ostallgäu eG

VR Bank Augsburg-Ostallgäu eG

>> Danke für die Unterstützung der Künstler!



Wiedemann

Walter Wiedemann, Fleischereibedarfs GmbH & Co.KG

Groß- und Einzelhandel für Metzgerei- u. Gastronomiebedarf

>> Danke für das leibliche Wohl nach dem Konzert!



C. BECHSTEIN CENTRUM  
AUGSBURG

C. Bechstein Centrum Augsburg GmbH

>> Danke für die Stimmung des Flügels!



FRIENDS

FRIENDS | Menschen Marken Medien

>> Danke für Marketing und Werbung!