

ROKOKOSAAL- SOIREE

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
STJEPAN ŠULEK
CAMILLE SAINT-SAËNS
CARL MARIA VON WEBER
ENRIQUE CRESPO**

**Amadeu Félix, Posaune
Mimi Park, Klavier**

Sonntag, 13.4.2025, 17 Uhr

**Georg Friedrich Händel:
Concerto in F minor (arr. für Posaune)**

**Stjepan Šulek:
Sonata „Vox Gabrieli“**

**Camille Saint-Saëns:
Cavatine**

**Carl Maria von Weber:
Romance**

**Enrique Crespo:
Improvisation & Caprice**

Eine Veranstaltung des „Seraphin-Trio“
mit freundlicher Unterstützung von „Konzerte im Fronhof e.V.“



Lions International engagiert sich für Völkerverständigung. Dazu leistet der Lions-Musikpreis seinen Beitrag: Durch den Musikpreis verbindet Lions Kulturschaffende in Europa. Bisher über 30 Jahre lang hat Lions

jährlich hoch talentierte junge Instrumentalist*innen und Sänger*innen regional, national und europaweit eingeladen, um ihr Können der Öffentlichkeit vorzustellen und ihre Karriere zu fördern. Auf dem jährlichen Europa-Forum wird das europäische Finale ausgetragen.

AMADEU FÉLIX

Seine musikalische Ausbildung begann er 2017 an der Musikakademie in Viana do Castelo. Im Jahr 2019 trat er in die professionelle Musikschule in Alto Minho ein, wo er bei Tiago Nunes studierte.

Im Jahr 2023 nahm er an den Wettbewerben Lions Club International – Multiple District Portugal und Oliveira de Azeméis Wind Instruments International Competition teil und gewann in beiden den 1. Preis. Im europäischen Finale des Lions European Music Competition Thomas Kuti 2023, das er im Alter von 17 Jahren bestritt und in dem er Portugal vertrat, erhielt er den Sonderpreis der Jury und wurde zu einem Solorezital in Augsburg, Deutschland, eingeladen.

Im Jahr 2025 wurde er als Finalist des ITA (International Trombone Association) Gilberto Gagliardi Tenor Trombone Competition ausgewählt. Das Finale findet im Juli 2025 in London, Kanada, statt.

MIMI PARK

wurde in Südkorea geboren und studierte Klavier u.a. an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz, an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und anschließend in Karlsruhe. Sie ist eine sehr gefragte Korrepetitorin bei verschiedenen Wettbewerben. Seit 2016 unterrichtet Mimi



Neben seiner solistischen Laufbahn gründete er 2022 das Kammermusikensemble Splendor Brass Quintet, mit dem er den 3. Preis beim Wettbewerb Jovens Músicos auf mittlerem Niveau gewann – dem bedeutendsten Musikwettbewerb in Portugal.

Derzeit studiert Amadeu Félix an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Prof. Louise Pollock.

Park Korrepetition am Leopold-Mozart-Centrum der Universität und ist außerdem seit der Saison 2024/25 Korrepetitorin am Staatstheater Augsburg.



Nächste Soirée am 25. Mai 2025:

Sonntag, 25. Mai 2025, Viviana-Zarah Baudis, Klavier:

Sie hat bereits beim 25. Festival Konzerte im Fronhof 2023 das erste Klavierkonzert von Beethoven mit dem Orchester SUK Symphonie Prag gespielt!

27. OPEN-AIR-FESTIVAL

KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



VORMERKEN! 18/19/20 JULI 2025

Sponsoren der ROKOKOSAL-SOIREEN:



Bezirk
Schwaben

Bezirk Schwaben

>> Danke für die die Förderung!



das **hotel**
am **alten park**

das hotel am alten park

>> Danke für die Unterbringung der Künstler!



VR Bank
Augsburg-Ostallgäu eG

VR Bank Augsburg-Ostallgäu eG

>> Danke für die Unterstützung der Künstler!



Wiedemann

Walter Wiedemann, Fleischereibedarfs GmbH & Co.KG

Groß- und Einzelhandel für Metzgerei- u. Gastronomiebedarf

>> Danke für das leibliche Wohl nach dem Konzert!



C. BECHSTEIN CENTRUM
AUGSBURG

C. Bechstein Centrum Augsburg GmbH

>> Danke für die Stimmung des Flügels!



FRIENDS

FRIENDS | Menschen Marken Medien

>> Danke für Marketing und Werbung!