

ROKOKOSAAL- SOIREE

PIKANT – POETISCH

**Eine gute Stunde Chansons,
Brecht-Lieder, Songs alt und neu
mit anschließendem Get-together**

**Isabell Münsch, Gesang
und
Geoffrey Abbott, Klavier**

Sonntag, 26.01.2020, 17 Uhr

>> Programm: „PIKANT – POETISCH“

Somewhere over the rainbow (aus „The Wizard of Oz“)

Text: Edgar Harburg | Musik: Harold Arlen

Youkali

Text: Roger Fernay | Musik: Kurt Weill

Die Ballade vom Wasserrad

Text: Bertolt Brecht | Musik: Hanns Eisler

Lied einer deutschen Mutter

Text: Bertolt Brecht | Musik: Hanns Eisler

Sentimentales Lied Nr. 78

Text: Bertolt Brecht | Musik: Andre Herzberg (Pankow)

L'accordéoniste (*Édith Piaf*)

Text und Musik: Michel Emer

Je veux! (*Zaz*)

Text und Musik: Kerredine Soltani

Fais-moi mal, Johnny

Text: Boris Vian | Musik: Alain Goraguer

Arie der Lucy

Text: Bertolt Brecht | Musik: Kurt Weill

Die Lösung (*Annett Louisan*)

Text: Frank Ramond | Musik: Hartmut Kayser

Lene Levi

Text: Alfred Lichtenstein | Musik: Friedrich Hollaender

Ironic

Text und Musik: Alanis Morissette

Make you feel my love

Text und Musik: Bob Dylan

Gabriellas sång (aus dem Film „Wie im Himmel“)

Text und Musik: Stefan Nilsson

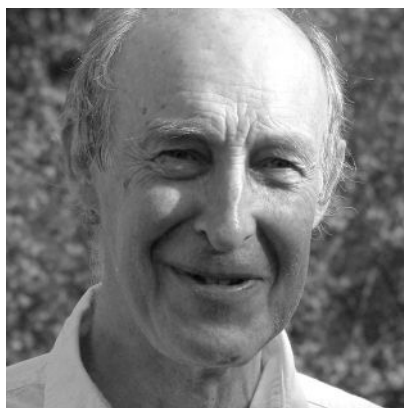


Isabell Münsch

studierte Musik in Augsburg und absolvierte die Ausbildung mit den drei Diplomabschlüssen Operngesang, Musiklehrerin und Elementare Musikpädagogik.

Die Sopranistin erarbeitete sich ein umfangreiches Repertoire, das Oper und Lied ebenso einschließt wie Musical und Jazz. Isabell gastierte an diversen Theatern sowie in der Münchner Philharmonie, im Konzerthaus Berlin, im Kaisersaal in Ottobeuren, beim Eröffnungsfest der Salzburger Festspiele, bei den Opernfestspielen der bayerischen Staatsoper und im Nationaltheater des indischen Delhi. Sie unterrichtete 14 Jahre an der Universität Augsburg und agiert als künstlerische Betreuerin der Stipendiaten von Yehudi Menuhins „Live Music Now“, einer internationalen Organisation für begabte junge Musikerinnen und Musiker.

Isabell gestaltet eigene Songs und Klangwelten zur Selbsterfahrung durch Musik. Beim Münchner Rundfunkorchester tritt die facettenreiche Künstlerin immer wieder als Solistin mit Filmmusik in Erscheinung. In der Kinoproduktion „Bully Parade – der Film“ von Michael Bully Herbig ist ihre Stimme ebenfalls zu hören



Geoffrey Abbott

Geoffrey Abbott ist gebürtiger Brite. Er studierte in Birmingham and London und ging 1981 als Repetitor nach Deutschland.

1986 kam er als Leiter der Schauspielmusik nach Augsburg. Er war musikalischer Leiter vieler Produktionen nicht nur in Augsburg sondern auch an Theatern wie u.a. der Komödie im Bayerischen Hof, der Wiener Volksoper und dem Theater am Kurfürstendamm.

Die Musik um Brecht fasziniert ihn seit eh und je. Er hat für ein Opera Handbook über Die Dreigroschenoper recherchiert und geschrieben, Meisterklassen für Brecht-Sänger im In- und Ausland gegeben, auch mit Gisela May zusammen und war regelmäßig im Programm des Augsburger Brechtfestivals als musikalischer Leiter und als Klavierbegleiter vertreten.

Im Ruhestand nach langjähriger Tätigkeit als Dozent am Augsburger Konservatorium bzw. an der hiesigen Musikhochschule hat er noch einen Lehrauftrag am Leopold Mozart Zentrum für Korrepetition.

>> Vorschau

Sonntag, 08.03.2020: CELLO & KLAVIER 2 – BEETHOVEN +

Violoncellosonaten mit Julius Berger, Violoncello
und Margarita Höhenrieder, Klavier

„DER FRÜHE BEETHOVEN“ – Die Sonaten op. 5, in Kombination mit Mozart-Variationen („Bei Männern, welche Liebe fühlen“). Variationen, op.5/1, op. 5/2.

Sonntag, 22.03.2020: SONDERKONZERT ZUM BEETHOVEN-JAHR

Evgeny Konnov, Klavier spielt Werke von Beethoven und Liszt
Gefördert durch das Bankhaus Hafner

>> Sponsoren



C. Bechstein Centrum Augsburg GmbH

>> sponserte die Stimmung des Flügels.



Walter Wiedemann, Fleischereibedarfs GmbH & Co.KG

Groß- und Einzelhandel für Metzgerei- u. Gastronomiebedarf

>> sorgt für das leibliche Wohl nach dem Konzert.



FRIENDS | www.friends.ag

Agentur für Kommunikation, Marketing und Werbung

>> Die FRIENDS kümmern sich kreativ und zuverlässig um uns.

Eine Veranstaltung des Seraphin-Trio mit dem Partner Konzerte im Fronhof e.V.

OPEN-AIR-FESTIVAL

KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG